

Componente Curricular		
Exclusivo de curso ()	Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso Letras	Núcleo Temático Língua e Literatura	
Nome do Componente Curricular Literaturas de Língua Inglesa I	Código do Componente Curricular ENEX50621	
Carga horária 2h/a	(X) Sala de aula () Laboratório () EaD	Etapas 6ª
Ementa		
Análise e interpretação de obras representativas dos diferentes períodos das literaturas inglesa e norte-americana, entendidas em seu contexto sociocultural, das origens até o presente, incluindo a produção de autores oriundos de antigas colônias britânicas.		
Conteúdo Programático		
1. Formação da língua inglesa 2. Período Anglo-Saxão (Old English literature) 3. Período Medieval (Middle English literature) 4. The discovery of America / Native America and Americans Native American Literature 5. Enlightenment: The Age of Faith / The Age of Reason 6. Romanticism: Edgar Allan Poe / Nathaniel Hawthorne.		
Semanas	Tópico do conteúdo	Referências Bibliográficas
1	Presentation / Introduction / British or English?	
2	Celts and Romans	
3	Old and Middle English Periods	
4	Carnival	
5	Old and Middle English Periods / Anglo Saxon Literature	

6	Anglo Saxon Literature / Medieval Times	
7	Medieval Literature	

1



8	Medieval Literature	
9	TEST 1	
10	The discovery of America / Native America and Americans / Native American Literature (16th- 17th centuries)	
11	Enlightenment: The Age of Faith	
12	Enlightenment: The Age of Reason	
13	Romanticism	
14	Romanticism: Edgar Allan Poe	
15	Romanticism: Nathaniel Hawthorne	
16	Romanticism: Nathaniel Hawthorne	
17	TEST 2	
18	SUB	
19	SUB/PF	
20	PF	

Bibliografia Básica

BESSA, Maria Cristina. **Panorama da literatura norte americana: dos primórdios ao período contemporâneo**. São Paulo: Alexa Cultural, 2010. (número de chamada: 810 B557p 2010 – 07 exemplares)

KARNAL, Leandro. **A História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI**. São Paulo: Contexto, 2013. (número de chamada: 973 H673 3. ed. / 2013 – 22 exemplares)

THORNLEY, G. C e ROBERTS, Gwyneth, **An outline of British Literature**. (código de chamada: 820.9 T512o 2008 – 04 exemplares)

Bibliografia Complementar

ABRANTES, Elisa L.; PARAGUASSU, Liana e SILVA, Dayse Cristina Ferreira da. **Textos Fundamentais de poesia em Língua Inglesa**. Porto Alegre: SAGAH Educação, 2018.

<https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595024755/cfi/0!/4/2@100:0.00>

BONAMIN, Márcia Costa; VIDAL, Aline Gomes e MULLER, Maria Carolina Pereira. **Textos fundamentais de ficção em Língua Inglesa**. Porto Alegre: SAGAH Educação, 2018.

<https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595025516/cfi/6!/4/4@0.00:0.00>

FERRO, Jefferson. **Introdução às Literaturas de Língua Inglesa**. Curitiba: Ed. Intersaberes, 2015.

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/30385>

MINUZZI, Luara Pinto. **Textos fundamentais da literatura universal**. Porto Alegre: SAGAH Educação, 2017.

<https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595021730/cfi/3!/4/4@0.00:0.00>

POE, Edgar Allan. **Contos de terror e mistério**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira: 2017.

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/182253/epub/0?code=Csq8Yaf9ZdseiWXkVpddbV0ZNGJ9Gu73gH+llr09UTwhzrVMndIND9+t9NBd1V20hcEyammh36zEKk0cbhqEvw==>